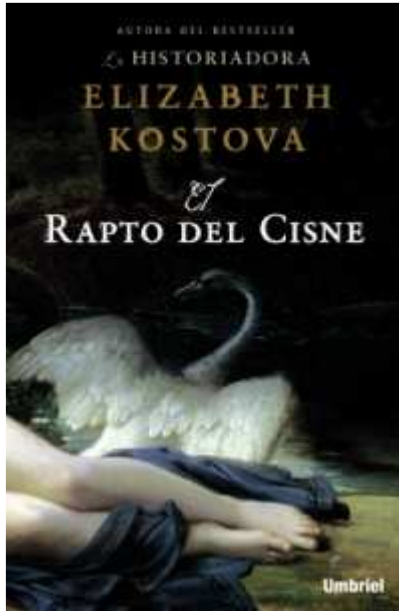


El Rapto del Cisne



Última actualización el Jueves 07 de Octubre de 2010 12:17 Escrito por Diana Calero Valbuena
Jueves 07 de Octubre de 2010 11:45



La autora de "La Historiadora", Elizabeth Kostova, tiene un nuevo libro "El Rapto del Cisne" una conmovedora historia para todos los fans, que no decepcionará a ningún lector.

La historia nos cuenta como un renombrado pintor, Robert Oliver, intenta destruir un cuadro exhibido en la Galería Nacional de Arte y la única explicación que da a su brutal acto, antes de caer en un desconcertante silencio, es: "lo hice por ella".

¿Quién es ella? El psiquiatra Andrew Marlow, famoso por hacer hablar hasta a las piedras, no consigue sacar ni una palabra más a su misterioso paciente. Impulsado por una curiosidad profesional que poco a poco va convirtiéndose en una irresistible obsesión, Marlow se embarca en una incesante búsqueda de respuestas que lo lleva a investigar a las mujeres de la vida de Oliver, y a internarse en los perturbados paisajes de la mente del pintor.

El hallazgo de unas cartas de amor, de más de un siglo de antigüedad, le hace descubrir una historia oculta de dramáticas traiciones y pasiones secretas que había tenido lugar en la Francia de finales del s. XIX. Una tragedia en el núcleo del impresionismo francés que tal vez contenga la clave del misterio de Oliver.

Esta novela nos relata una historia con especial maestría de lenguaje y descripción, como si de un auténtico cuadro se tratara. El lector viaja a través de los siglos desde la costa de Normandía hasta los Estados Unidos y desde el primer amor hasta el último, conjurando un mundo que nos habla de obsesiones, de la fragilidad del ser humano, de la fuerza del arte para trascender el tiempo pero, sobre todo, nos habla de amor.

[Hemos entrevistado a Elizabeth Kostova para conocer más detalles de la realización del libro, ¡No te la pierdas!](#)